

الحفلة





﴿ نطق سام كريم ﴾
تفرد سمادة عبدالسلام فهي جمعة باها رئيس مجلس النواب
وحضرات رئيس وأعضاء لجنة الرد على خطاب العرش بمقابلة
حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ظهر يوم الاثنين ٢٥ ديسمبر
ورفعت الي مقامه السامي رد المجلس على خطاب العرش وأهربوا
لجلالته عن خالص ولائهم وصادق دعائهم بأن يحفظ الله جلالته
وطون المفدى وأن يؤيد ملكه ويوطد عرشه
وقد تفضل أعزه الله بالنطق السامي الآتى :
« أشكركم وأرجو أن يكون في الظروف الدولية الحاضرة
ما يحفز الجيوش الى مضاعفة الجهود والعمل لمقابلة كل الاحتمالات العالمية
بما يناسبها من حيطة واستعداد .
وفقنا الله لنفوز بصاحق تعاونكم وجنب وطننا العزيز كل مكروه »

يسر « الفتاة » وقد كرمته جهودها في سبيل العلم والاخلاق
أن تعلن عن ابتهاجها وغبطتها بالاعیاد العلمية التي حفل بها العبر
الماضى والتي تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم فأحاطها
بمنايته وعطفه واهتمامه .
فقد شرف جلالته احتفال العيد الفضى لجامعة فؤاد الأول
ذلك الاحتفال الذي حضره أقطاب العلم في العالم وهاهنا
نهضة التطعيم في عصر الفاروق بما رفع رأس مصر ماليا
كما شرف جلالته الاحتفال بالعيد الماسي لجمعية الجغرافية
الملكية ، ثم افتتح أعزه الله وأمر به العلم والتعليم بمعهد
فؤاد الاول لمصر .
وهكذا احتفلت مصر بأعياد العلم في ظل الفاروق العظيم

ذكرى شهيد الوطن المغفور له النقراشي باشا



أحييت الهيئة السعدية يوم الخميس ٢٨ ديسمبر ذكرى شهيد
الوطن المغفور له دولة محمود فهمي النقراشي باشا
وما من شك في أن كل عام يمر بل في كل يوم يمر تتجدد
ذكرى ذلك الرجل الوطني النزيه الذي جاهد وكافح بأمانة وصدق
ودافع عن البلاد آمينا مخلصا وفيا في خدمة الوطن ثم استشهد
في صيله . رحمه الله رحمة واسعة

بمؤتمر خارجي مصري قد عرض اقتراحا على
هذا النحو .

وكتبت جريدة النيويورك تيمس
تقول إن الدوائر الرسمية البريطانية تفارح
القاهرة في تفاؤلها بنتيجة المفاوضات
ومضت الجريدة فقالت ان هذه المقترحات
قد تؤدي الى ايجاد حل لمطلب الجلاء
الذي يطالب به المصريون منذ زمن بعيد

تصريح

لوزير الزراعة

أففي معالي وزير الزراعة بحدوث
من الشؤون الزراعية قال فيه :

ان وزارته تعمل على توفير الغذاء للشعب
بقدر ما تستطيع الوزارة المساعدة به في
نطاق اختصاصها والمحافظة على الثروة
القومية بمكافحة الآفات التي تصيب المحاصيل
للغذائية .

موجة الاسعار

أخذت موجة الاسعار في الارتفاع
حتى بلغت أقصى رقم عرف لها خلال
ديسمبر المنتهي

ويقول بعض العارفين أن هذه الموجة
سنتو الى ارتفاعها ما لم تعمل الحكومة بجد
على تخفيف وطأة الارتفاع وحدته

تحتفل الجمعية الخيرية لأبناء القليوبية بالاسكندرية بالمولد
النبي الشريف في مساء يوم ٧ يناير سنة ١٩٥١ بدارها بشارع
القريني رقم ٧ بمحرم بك ، وذلك بتلاوة آي الذكر الحكيم
وقراءة قصة مولد الرسول الكريم وتوزيع الهدايا على العائلات
الفقيرة بهذه المناسبة المباركة

ماوراء البحار

الصين وروسيا

عاد وفد الصين الى بلاده دون أن يستقر على رأى في صدد مسألة كوريا لأن الحلفاء لم يحققوا شروطه ولا برنامجهم الذي جاء من أجله لبحث سائر العلاقات الخاصة بدول الشرق الاقصى وطلبت روسيا مقداً مؤتمر رابعي لإنهاء المسائل المعلقة بين الدول القريبة وروسيا وقد وضعت هذه الدول شروطاً لذلك ولا ينفظر أن تقرها روسيا

مقابل موافقة الاخيرة على الاشتراك في جيش الاطنطلي ولكن بعض الالمانيين يرون أن هذه الامتيازات ضئيلة ولهذا يؤثرون العمل مع روسيا

••

مؤتمر امريكي

عقدت الدول الامريكية مؤتمر اقررت فيه مسائل الدفاع عن نصف الكرة الغربي ضد أى عدوان

••

مستمر مارشال

رفض الرئيس ترومان إقالة المستعدين انغيسون وزير الخارجية الامريكية كما اعلن الرئيس ان مصطفى مارشال وزير الدفاع باق في منصبه

••

روسيا وآسيا

يذهب بعض الدوائر السياسية الى

المانيا ومشروع الحلفاء

يهاجم سكان المانيا الغربية وزعمائها مشروع الحلفاء بضم وحدات ألمانية الى جيش الاطنطلي الذي تقرر تأليفه من ستين فرقة بقيادة الجنرال ايزنهاور على أن يحمل حمل جيش أوروبا الموحد الذي ادمج فيه

••

الكونغرس يعترض

اعترض الكونغرس الامريكي على اسراع الحكومة الامريكية في ارسال قوات امريكية الى أوروبا

اغراء امريكي

وقد توسعت امريكا في الامتيازات السياسية التي تريد منحها لألمانيا الغربية

مسألة غذائه فلم أتكلم مع المتعهد في شأنها ولم أذكرها إلا بعد أن دق جرس الغذاء وهنا خفيت إذا لم يرسل إليه غذاؤه أن يشور وهو والجدد نائر من نفسه ، خفيت مقبة غضبه فلم أراهمي إلا أن أصرف له الغذاء من منزلي ، فأمرت الخادم أن يحضر غذاؤه من منزلي الخاص وما كادت تقدم الأكل إليه حتى نأر ونهيج وقال : كيف استطلعت واستطاعت ناظرتك سرقة هذا الأكل من المدرسة بدون إذن الوزارة ، نأر على المرأة حتى كاد يضر بها فهرعت إلى ملقاعة ، وقصت على قصتها ، فذهبت لأرى الخضر بنفسه فرأيت نائرا متهيجا يسب ويهتم في مدرسة تسرق أكل الوزارة علانية وما كاد يقع بصره على حتى قال :

لا بد أن أفتادك إلى النيابة

فقلت في هدوء — ولم ياسيدي ؟

قال : لأنك سرقت لي أكل الحكومة بدون إذننا فضحكمت وقلت له وإذا كان هذا الأكل من منزلي أنا الخاص فإذا يسكون موقفك ؟ قال : أفتادك إلى النيابة أيضا كي أرد شرفي لأنك اعتبرتنى متسولا . قلت : ولم تتصور هذا ؟ ولم لا أكون قد اعتبرتك ضيفا كريما فاردت الاحتفاء بك ؟ قال : إني لا أعرفك . قلت لقد تعارفنا اليوم ياسيدي وعملنا معا .

وهذا الرجل قليلا كأنه يفكر فيما يصنع وأسرعت أنا وأسرت إلى الخادمة بأخذ الطعام من أمامه وهو جسم الجريمة حسب اعتقاده ، فهدأت نائرتة وكأنه نسي الموضوع وعلمت من ذلك أنه غير حادي وراعي هدة احرار عيونه وتأكدت أنه إما أن يكون « شاربا » أو مريضا

وكان عندي معلم طيب السيرة من دار العلوم كنت أعتد عليه لمثانة أخلاقه وكان اسمه الشيخ (حاتم) فاستدعيته وطلبت منه أن يهيم راحة ذلك الزميل وإن يخبرني إذا كان هو في حالة

سكر ، وعاد الشيخ حاتم فقال : إن الرجل غير سكران وأنا أعرفه من قبل ذلك ، قلت : إذن هو مريض

قال : قد يكون ذلك فانه غير حادي في كلامه

عرفت من تلك الظروف أن الوزارة أرادت أن تنقل إلى رجلا متهيجا ليناولني : فمكتبت إلى ذلك العظيم في الحال أقول له إن الرجل الذي نقلتموه إلى مدرستي مريض وأرجو أن لا تظن أنني تفاجرت معه أو حصل بيني وبينه أي نزاع ، الرجل مريض وأنا طبعا أسأله في كل ما يقول لمرضه ، ولكنني سأحملك تبعه كل ما يحصل من وجود رجل محتبيل العمور في مدرسة بنات وانتظره فإذا لم تنقله في بحر أسبوع كان على أن أليأ إلى من هو أكبر منك

عجب العظيم من خطابي هذا واشغلمته بخطاب آخر وكان لرجل في كل يوم حادثة أو حادثتان ، سررت على باب فصله يوما فترك الفصل وخرج في اثري وقال : انه لا يقبل أن يحكون في مدرسة لا أمانة فيها قلت : وما هي الخيانة التي تبينتها حضراتكم قال : عدم محافظتكم على مواعيد الحصص بالضبط فقد انتهى وقت الدرس ولم يدق الجرس قلت : إذا شئت فترك الفصل

قال — لا لا أقبل ذلك ويجب أن يدق الجرس الآن فتركته وسرت في طريقي

وفي اليوم التالي دخل مكتبي نائرا متهيجا يقول انكم مثال الخيانة في تلك المدرسة قلت : ولم ذلك ياسيدي ؟ فألقي أمامي بكتاب مطالعة كان لبنت تركت المدرسة بعد أن كتبت اسمها عليه ، وقد أمطاه له الكاتب بدلا من أن يصرف له كتابا جديدا ، وقال هذا الكتاب لأملك المدرسة حق استعماله واسم صاحبه مكتوب عليه

قلت : لقد تركت تلك الطالبة المدرسة وترك الكتاب ولم تسأل عنه

ولما كانت إدارة المدرسة لا تعرف الخيانة فهي تستعمله في صالح التعليم ، قال : إن هذا العمل خيانة في نظري ، قلت وماذا تريد ؟ قال : أريد أن يرسل هذا الكتاب لصاحبه قلت لا أعرف عنوانها ، قال يجب أن تبحثوا عنه ، فرأيت أن مناقشته ضياع لوقت فأظهرت شيئاً من الغضب وقلت : أترك هذا الكتاب ، ولا تدخل مكنتي مرة أخرى ، قال : أغضبت حضرتك ، وظهر عليه شيء من التعقل ، وهكذا السكران أو المجنون إذا رأى عدة معقولة ارتدع . قلت له : والله لقد ضايقتني حضرتك وحضرة الوزارة وكل تلك التصرفات ، ورجائي أن لا تدخل مكنتي مرة أخرى قال : سمعاً وطاعة ، وبعد يومين من هذا التاريخ نقل إلى مدرسة محرم بك الابتدائية بناء على الحاحي وخطاباتي التي كانت تتوالى على ذلك الكبير ولم يمكث في

مدرسة محرم بك يومين حتى تغاجر مع ناظرها وضربه وأبلغ الخبر إلى الوزارة فأحالته على القومسيون الطبي فقرر أنه مريض مختل المصعور ، وأخذ ذلك العظيم يقول في مكتبته عرض ذلك المعلم على خمسة من نظارنا فلم يعرفوه وتغاجروا معه وبمجرد ما وقع نظر نبوية موسى عليه قالت : إنه مريض ويجب علاجه نال الله أنها لساحرة

حصل ذلك في سنة ١٩١٥ وانقطعت عني أخبار ذلك المعلم فلم أعلم عنه شيئاً وفي سنة ١٩٣٦ كنت عند سكرتير صاحب السعادة المشاوي بك وإذا بأفندي يقبل على ويصلم بلهفة ويقول لي : لم يساعدني في نكيتي من النظارة إلا أنت ، وفي الحال تذكرت ذلك الشيخ المريض وقلت : لملك (فلان) فقال نعم أنا هو ، ولا أزال أحفظ لك ذلك الجليل

(مجلة الفتاة)

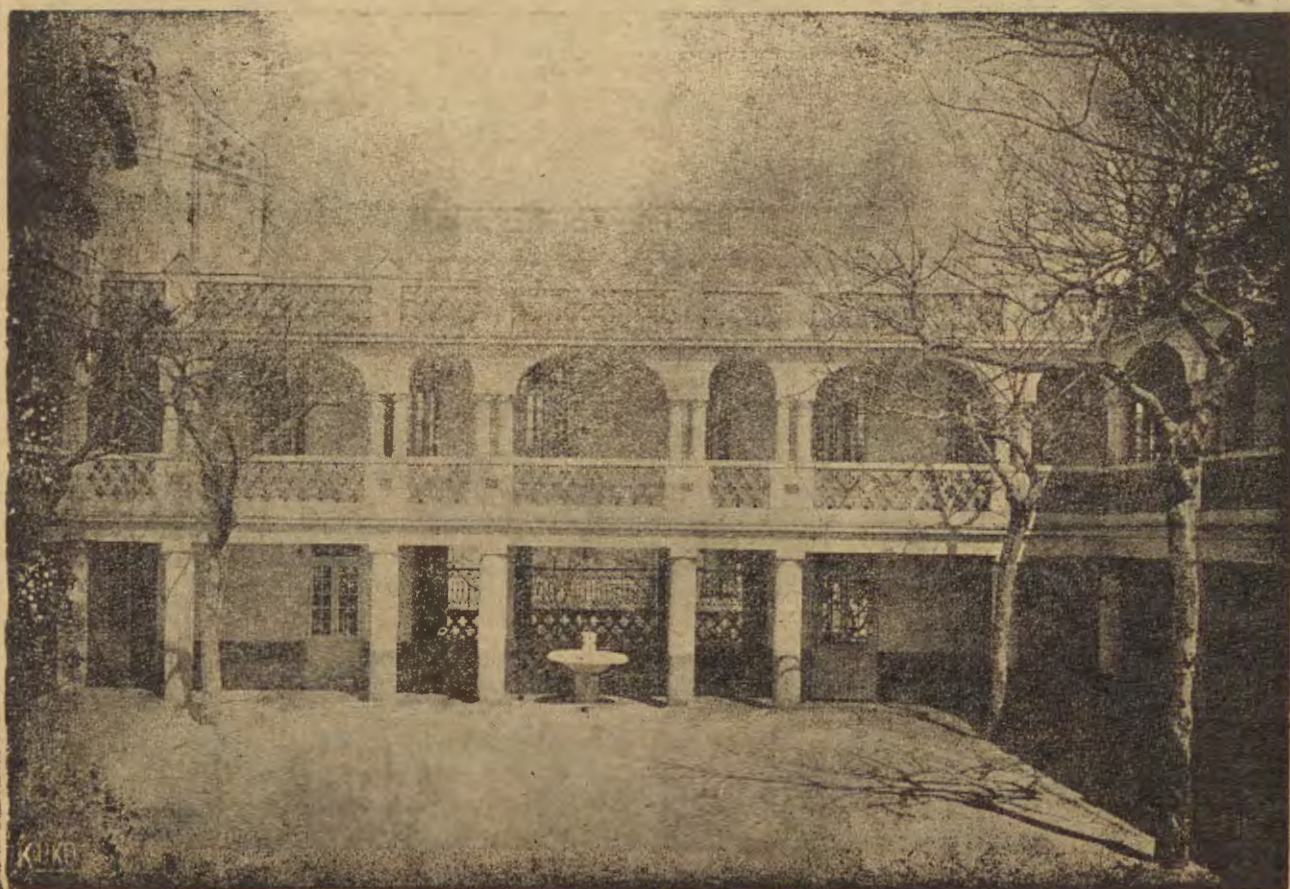
تهنى قراءها والشعب المصري
الكريم بالعام الجديد

راجية منه الله ان يكون عام يمن وبركة وتوفيق لمصر
في ظل الملك العظيم فاروق الاول

حفظ الله وايد ملكه

عام جديد من أعوام مجد تليد

ها نحن أولاء نبدأ عاماً جديداً ومن وبقاها بها المرأة المصرية أختها في سائر خدمة موسومة بسمات النجاح والتوفيق
 حق التاريخ علينا أن نسجل في مطلعته الدول الأخرى والصالح العام
 - ونرجو أن يكون مطلع سعد وإقبال - ولنا ونحن نسجل طرفاً من هذه
 ما قامت به أولي مرييات هذا الجيل وقائدة الأعمال تقصد إلا تذكيرنا شاكراً بمجهودها أثبتت السيدة نبوية موسى أن المرأة
 نهضتنا النسائية في عصرنا الحديث السيدة الجبار ورسم الطريق الصالح لمن تريد أن كالرجل بل تفوق الرجل إذا شاءت حيث
 نبوية موسى من أعمال تفخر بها البلاد تصل إلى الغاية المرجوة في خدمة بلادها لا ينقصها الاستمداد ولا تفوزها مواهب



منظر رائع لجانب من مدارس السيدة نبوية موسى

التفوق والنجاح . فقد مارست عصمتها
كل ما مارسه الرجال ففماقتهم واضطلعت
بمسئوليات جسمان بنوه نحث عبثها فحصل
الرجال فقامت بالعبء على خير ما يكون
القيام .

اغتنفت بالتعليم معلمة وناظرة ومفتحة
فكانت في كل مرة من هذه المرات تسيح
وحدها والطرارز النادر الذي سار على نهجه
كبار رجال العلم والتربية في مصر

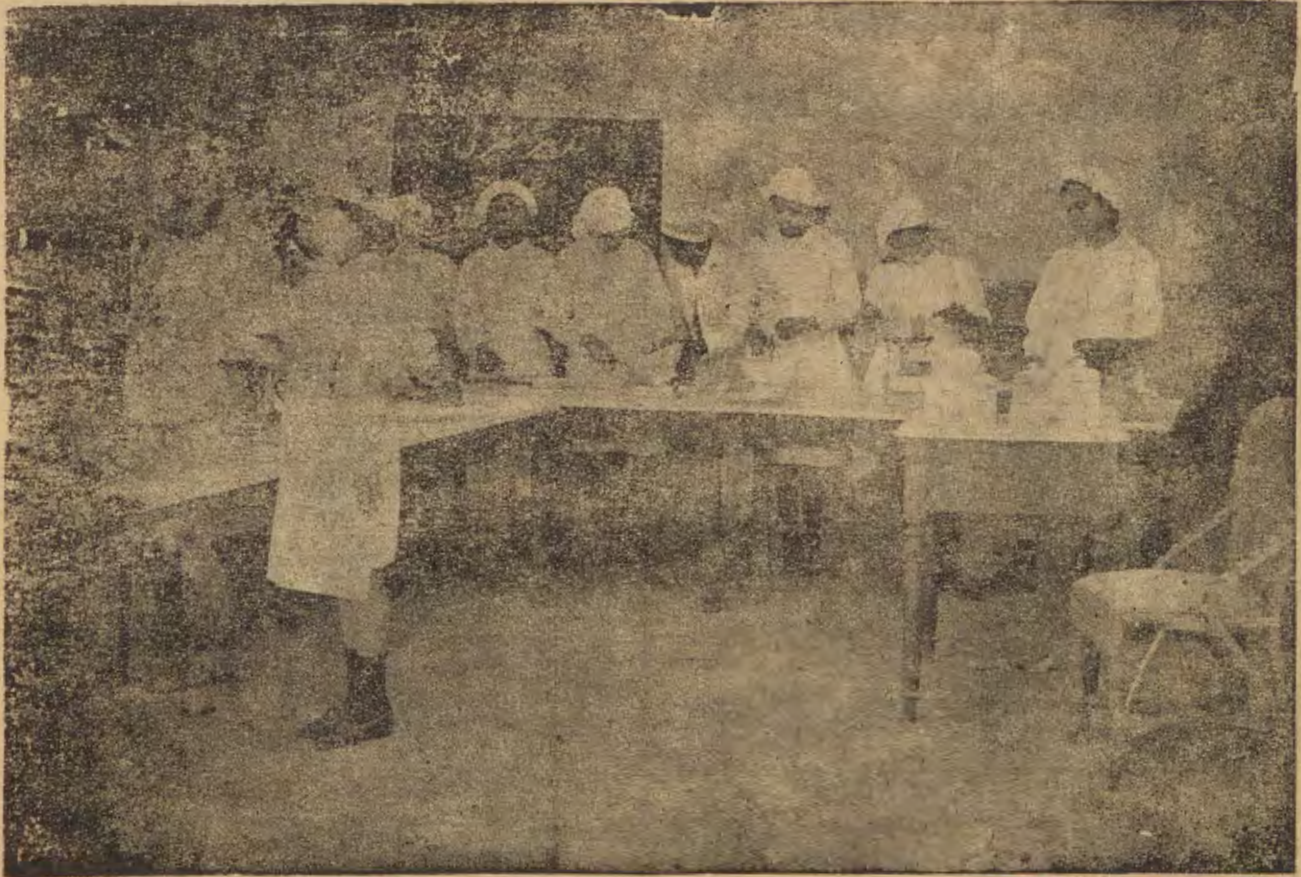
وزاوت الصحافة في مجلتها وفي كبريات
الصحف - متطوعة بالطبع - فأثبتت
أن قلبها خير الاقلام نزاهة وصراحة
وقوة في البيان والحجة في أسلوب
سهل شيق يصعب على أي أديب أن يقلده
على سهولته لأنه من قبيل السهل لماحتنع

وكانت الشعر من صفرها وامتلاء
ديوانها بخرايد القصائد في شتى الموضوعات
من حكم وتوجيه صالح ودعابة وحث على

الفضيلة وتجميع على تعليم البنات وغير
ذلك من مختلف الفنون والموضوعات التي
كرست نفسها وحياتها من أجلها
وهي فوق ذلك محامية مدهمة ومهندسة
بارعة ومربية من طراز نادر المثال

••

وما هي ذي مدارسها على الرغم من
مواصف الاحداث وعلى الرغم مما أقيم في
طريقها من عقبات ومراقيل قد بلغت



القصة في أداء رسالتها وأصبحت بفضل جهودها وصبرها وقوة إيمانها أولى مدارس البنات أميرية وحرّة لاني بلاد مصر وحدها بل في الشرق كله

لأنها تضم في هذا العام ما يقرب من الألفين في مراحل التعليم الثلاث « رياض الأطفال — والابتدائي — والثانوي » وقد خرجت الخدمة مصر من الفتيات ما يربى على الألفين فيهن الهامة والطبيية

والمفتحة والمعاصرة وربة البيت الممتازة وزهرات المجتمع الناضرة اليانعة وقد يدهش من لا يعلم عندما يعلم أن مدارس السيدة نبوية موسى وهي في طبيعة المدارس من حيث البناء والتنسيق والنظام والتعليم والتربية والاخلاق. أن كل هذا من صنع يدها ومن تصميمها وحدها فبناء مدارسها على نظامه هو من تصميمها ، وقد أدهى المهندسين خبرتها وهم

في رسم البناء وقدرتها على التصميم الذي يجمع بين الفسامة والروعة والجمال ومقتضيات النظام التعليمي والقواعد الصحية

وقد أقبل عام جديد والسيدة نبوية موسى من المؤننات بأن لكل عام رسالته وأن المرء لا يستحق الحياة والتقدير إذا قنع بما أفاد بلاده من خير مهما كان



(أشغال الابرّة والتطريز في مدرسة السيدة نبوية موسى)

لأمدح ولا أطري ولكن أصجل حقائق
تاريخية قد تنفع جيلنا وترسم الطريق لمن
يريد خير مصر وخير الانسانية
أمد الله في عمرها واكثر من أممها
ومثيلاتها لتنال مصر ما تصبو اليه من
تقدم وفلاح ونجاح

أساس قوي من العلم والاخلاق .
•••
واني اذ اسجل هذه الكلمات لتتشر
في مجلة السيدة الجليلة بمناسبة العام الجديد
أخشي أن أثير غضبها لأنها أبغض الناس
للمديح ولكن عفري فيما اكتب أنني

فهي لهذا تمد المدة كشافها دائما
قد أن عملاً حياتها بكل عمل نافع وأن
تسجل في تاريخ أمومها - الطويلة ان
هاء الله - بمداد الفخار عملاً جديدا ينهض
بالنفس عامة وبالنفقات خاصة حتي يتم على
يديها تأسيس جيل جديد كامل البنیان على



« رياض الاطفال »

في منظر استراخي في احدى حفلات مدرسة السيدة نبوية موسى



فرقة كرة السلة في مدرسة السيدة نبوية موسى



فلاحة البساتين في إحدى الحدائق الجبلية بمدرسة السيدة نبوية موسى

من كتاب الاغبياء

﴿ هذا الكتاب تمت الطبع ﴾

ذهب أحد الاغبياء الاغبياء الى دار السينما لأول مرة وقطع تذكرة في الصالة وفي بداية عرض (الفيلم) ترك الصالة لأن شيئاً ما لم يعجبته وذهب الى هناك التذكار واشترى تذكرة أغلى ثمناً في البلاك كون ولم يكده يستقر في مقعده الجديد بالبلاك كون حتى قام ساخطاً وذهب الى العاملة التي باعت له التذكرة وقال لها : —

— أنا عاوز فلوسي حالا لأن السينما دي سينما نصب

وردت عليه العاملة في لطف :

— ليه يايبه ؟

فقال في حدة :

— لأن الفيلم اللي في البلاك كون هو نفمة اللي في الصالة

••

وحضر قروي ساذج الى القاهرة لأول مرة في حياته وكان يلبي (بلغة) قديمة فرأى أن يشترى (بلغة) جديدة ليفخر بها على اخوانه القرويين باعتبارها أنها أول (بلغة) دخلت القرية من مصر المحروسة لأن المألوف عند أهل القرية أن يشترى (بلغهم) من سوق المركز القريب منهم ، لامن القاهرة كما فعل هذا القروي الماذج

ومر القروي جدا من البلغة الجديدة التي اشتراها وزاد سروره أنه وجدها من نوع لم يألّفه من قبل إذ أن « الفردتين » متصلتان ببعضهما بواسطة خيط متين !

وظن القروي أن هذا من باب الاحتياط حتى لا تنضج البلغة أو احدي (فردتيها) حينئذ .

ورأى القروي أن يتمتع بها فلبسها في الحال وطوح بالقديعة في احدي خرابب الأوقات .

ولم يكده يخطو الخطوة الاولى حتى انكفأ على وجهه لأنه لم يقنعه الى ان الخيط الذي يصل بين الفردتين كان مائفاً له من توسيع خطوته كما هو مألوف :

وبعد أن نهض من كبوته صار في حرس وحذر يعمل لطول الخيط ألف حساب فلا يفسح خطوته إلا بمقدار واحد آخر أحس بالقعب القديم من هذا المهي الضيق البطر . وأدرك أيضاً أنه لا يستطيع الذهاب الى مكان ما الا في وقت طويل ففكر طويلاً وهداه تفكيره الى أن يعود الى التاجس الذي اشتري منه هذه البلغة

ولما ماد اليه قال له :

— البلغة طال مال ، ومقاسها موافق

ولم يكن احمل معروف وطول الخيط

مفاضلة غريبة

قيل لأديب : أيهما أتعمر ؟ أبو نواس أم أبو العتاهية ؟
فقال : صراخ أبي نواس في جهنم أحسن من غناء أبي
العتاهية في الجنة .

قراءات سريعة

لهجاء رقيق

سرعة الخاطر

كان البهاء زهير اذا غضب هجا في أدب ورقة ومن بدائه
أبا يحيى وما أعرف ما أنت أبا يحيى
فحدثني وقل لي أي شيء أنت في الدنيا ؟
من الانس ؟ من الجن ؟ من الموتى ؟ من الانحيا
بعيد منك أنت تقا ح في شيء من الاشيا
فلا أهلا ولا سهلا ولاسقى ولا رهيا
وهذا النوع من الهجاء أشد ايلاما ونحقا مع خلوه من
الفحش وبعمده من الوقاحة من ذلك السباب السافر الحاقدا

كان المستر لويد جورج السياسي الانجليزي العظيم يلقي
خطبة إنتخابية قال فيها : سنعطى الاستقلال لمصر والمند
وجنوب افريقيه و... و... الخ فتمهم عليه أحد العمال قائلا
وتعطى الاستقلال لجهنم

فما كان من لويد جورج الا أن أجابه :

— أنت جدير بالاحترام ياسيدي . لانك تحب وطنك

الافضل دائما

البكا
احسن شوكولات
سبيل اللبن
لذيذة... و... مغذية
منتجات مصانع البكا شوكولاته كاكازو لبنية بنجام طرزة بملويات

من كتاب الاغبياء

« هذا الكتاب نحت الطبع »

ذهب أحد الاغبياء الاغبياء الى دار السينما لأول مرة وقطع تذكره في العالقة وفي
 بداية عرض (الفيلم) ترك العالقة لأن غيبتا ما لم يعجبته وذهب الى هياك التذكرك
 واشترى تذكرة أغلى ثمنًا في البلسكون ولم يكده يستقر في المقعد الجديد بالبلكون
 حتى قام ساخطا وذهب الى العالقة التي باعت له التذكرة وقال لها : —
 — أنا ماور فلوسي حالا لأن السينما دي سينما نصب
 وردت عليه العالقة في لطف :
 — ليه يا بيه ؟
 فقال في حدة :
 — لأن الفيلم اللي في البلسكون هو نفسه اللي في العالقة
 ..
 وحضر قروي ساذج الى القاهرة لأول مرة في حياته وكان يلبي (بلغة) قديمة
 فرأى أن يشتري (بلغة) جديدة ليفخر بها على اخوانه القرويين باعتبارها أنها أول
 (بلغة) دخلت القرية من مصر المروسة لأن المألوف عند أهل القرية أن يشتروا
 (بلغهم) من سوق المركز القريب منهم ، لامن القاهرة كما فعل هذا القروي الساذج
 ومصر القروي جدا من البلغة الجديدة التي اشتراها وزاد سروره أنه وجدها من نوع
 لم يألوه من قبل إذ أن « الفردتين » متصلتان ببعضهما بواسطة خيط متين
 وظن القروي أن هذا من باب الاحتياط حتى لا تضيق البلغة أو احدي (فردتيها) حبتها .

ورأى القروي أن يتمتع بها فلبسها في
 الحال وطوح بالقدية في احدي خراب
 الأوقات .
 ولم يكده يخطو الخطوة الاولى حتى
 انكفأ على وجهه لأنه لم يقنيه الى ان
 الخيط الذي يصل بين الفردتين كان مائقا
 له من توسيع خطوته كما هو مأروف :
 وبعد أن نهض من كبوته سار
 في حرص وحذر يعمل لطول الخيط ألف
 حساب فلا يفصح خطوته إلا بمقدار واحد
 أحس بالقعب القديم من هذا اللي الضيق
 البطيء وأدرك أيضا أنه لا يستطع الذهاب
 الى مكان ما الا في وقت طويل ففكر طويلا
 وهداه تفكيره الى أن يعود الى القاجس
 الذي اشتري منه هذه البلغة
 ولما عاد اليه قال له :
 — البلغة مال مال ، ومقاسها موافق
 ولكن اعمل مصروف وطول الخيط
 حبتها .

مفاضلة غربية

قيل لأديب : أيهما أتعمر ؟ أبو نواس أم أبو العتاهية ؟
فقال : صراخ أبي نواس في جهنم أحسن من غناء أبي
العتاهية في الجنة .

قراءات سريعة

لهجاء رقيق

سرعة الخطاط

كان البهاء زهير اذا غضب هجا في أدب ورقة ومن بدائه
أبا يحيى وما أعرف ما أنت أبا يحيى
فدعني وقل لي أي شيء أنت في الدنيا ؟
من الانس ؟ من الجن ؟ من الموتى ؟ من الاخيا
بعيد منك أنت فدا ح في شيء من الاشياء
فلا أهلا ولا سهلا ولا سقيا ولا رهيا
وهذا النوع من الهجاء أشد ايلاما وتحقيرا مع خلوه من
الفحش وبمده من الوقاحة من ذلك السباب الصافر الحاقد

كان المستر لويد جورج السياسي الانجليزي العظيم يلقي
خطبة إنتخابية قال فيها : سنعطى الاستقلال لمصر والمند
وجنوب افريقيه و .. و .. الخ فتمك عليه أحد العمال قائلا
وتعطى الاستقلال لجهنم

فما كان من لويد جورج الا أن أجابه :

— أنت جدير بالاحترام ياسيدي . لانك تحب وطنك

الافضل دائما



البكا
الحسن شكولات
لذيذة ... و ... مغذية
منتجات مصانع اربكان شكولاته . كاكاز . لبنه شربان . طوز . جلوبان

سنة ١٣٥٢

سلفيد مشايبا امدات

لؤلؤة

كان بين الاسرى اليهود الذين أسرم العرب فتاة على جانب عظيم من الجمال تدعى (لؤلؤة) أمر بارسالها الى مصر فكان من شأن مناظر القاهر وملاهيها أن تخفف من آلام الاسر في نفس لؤلؤة لولا أنها كانت في قرارة نفسها تندب في كد وحمرة أباه الذي أنعم قلبها بحبه وأخاها الذي على أمره .

وحدث بعد ذلك ما غير مجرى حياتها إذ وقع في حبها ضابط مصري شاب يدعى (حسين) وحاولت لؤلؤة أن تبدد أولا ما تجمع في قلبها من حب لضابط الشاب فاخذت تحدث نفسها بأنه عدو لها ولكن تيار الحب الجارف لا يقف في سبيله شيء فإذ ان صارحها حسين بحبه حتى استجاب قلبها لندائه وقد احتفظ حسين بحبه في أطواء نفسه وجعل منه سرا لا يظهر عليه أحد وبعد أيام وقع الاختيار على جيش مصر الشجاع . بان يغادر مصر الى فلسطين تقدمت الجيوش المصرية وتم لها النصر في كل مكان وعاد حسين بطلا عظيما لانه لم ينكل بالاعداء فحسب بل ساق أمامه منهم

عددا كبيرا من الاسرى لهم أهميتهم الخاصة ومكانتهم بين اليهود وكان منهم والد الفتاة في ثياب ضابط يهودي فلم تنالك لؤلؤة نفسها فهرعت اليه وارتقت بين أحضانها فانتهر أبوها الفرصة فهمس في أذنها أنه قد تمعد أن يقع في الاسر وقصد الى ذلك مختارا لأسباب خاصة وهامة منها أن يتمكن من الاتصال بها واستطلاع احوالها ومنها أن يتبين من كتب خطط العدو . . ولذا يجب أن تحتفظ بحقيقة صلتها به سرا مكثوما وقد اخذ يناشدها أن تساعد وطنها في محنته وبعد أن أقسمت له بأغلق الابمان أن تبذل في هذا السبيل كل مايسمها من قوة كشف لها أبوها عما يريد . وهو أن تستخلص من حببيها حسين خلة العرب في هجومهم وأخذت لؤلؤة عند ما سمعت ذلك وبادرت من تونها بالرفض ولكنها وقد ارتبطت بقسمها لم يسمعها سوى أنها ترضخ في النهاية وعند ما سمعها وقع أقدام حسين مقبلا أسرع أبوها عائدا الى مخبئه وبعد لحظات كانت لؤلؤة بين ذراعي حببيها الوطان

وقد ذكر لها ان اباها قد فرض عليه أن يتزوج ابنة عمه (ليلي) فلن يستطيع اذا الزواج من لؤلؤة في مصر فراحت تقول له ان يفر بها الى بلد آخر بمضيان فيه أيامهما في صمادة وسلام فتردد حسين قليلا وحق له أن يتردد . فهو جندي قبل كل شيء . وقد احرز من الانتصارات ما يعلا النفس بالفخر ولا يتفق وطلب الانزواء ومع ذلك فلم يتحمل ان يفرق عن لؤلؤة فأكد لها استعداده في الليلة نفسها والتفت شفاها على قبة طويلة تم تأبطت ذراعه استمدادا لرحيل عند ما ذكرت غداة وعددها لآيها ولم تكن لؤلؤة هي الوحيدة التي سمعت هذا السر بل التقطته اذنا (ليلي) ابنة عم حسين فذهبت توالى قسم المخابرات الحربية وابلغته عن كل ما دار بين لؤلؤة وابن عمها فالتقى القبض على حسين وعرض للمحاكمة وقد ظلي حسين محتفظا بوقاره وكبريائه طوال المحاكمة ولم يجب بكلمة واحدة على الاتهامات التي وجهت اليه

لقد خان العروبة فعلا من غير قصد ولكنه لم يوضح للمجلس العسكري حقيقة ما حدث وانه تلفظ بما قاله عن غير لية سيئة واخيرا نطق المجلس بالحكم . . فقصي بأن يقتل حسين رميا بالرصاص

فكاهة

وفي هذه اللحظة الأخيرة من حياة في هدوء .. لقد طغى الحب على كل شيء
سمع حسين من يئنهد بجانبه في صوت وانتزع من قلبيهما كل خوف
خافت
حسين محمد مصطفى

الزوجة — مالك كده بتزوغ مني
على البسكونة لما بتهوفني رايحة أغني
الزوج — مش قصدي والنهي . بس
علشان الجيران ما يقولوش فلان بيضرب

ثقافة — رأس النين الثانوية

الفتاة

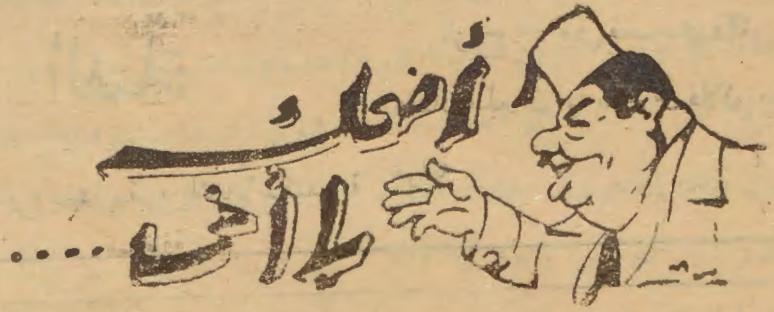
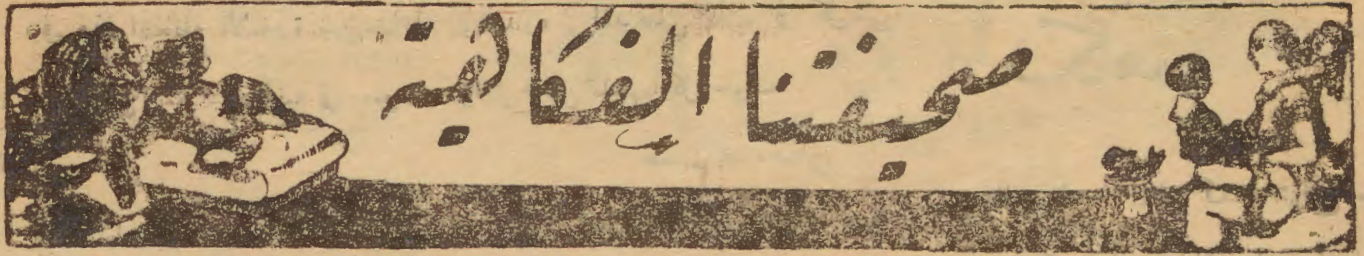
فالتفت ليري محبوبته (لؤلؤة)
وافضت اليه بالحقيقة ولجأت الى الموت من
تلقاء نفسها فقد آثرت ان تموت مع الرجل
الذي احبته على ان تعيش بدونه

وقف الجيران متعانقن ينتظران الموت ٢٠ شارع منشأ بحرم بك بالاسكندرية مراته

مدارس
السيد يوسف

مدارس الطبقة الراقية والاخلاق الفاضلة

٢٠ شارع منشأ بحرم بك بالاسكندرية



نكتة في محلها



كان الاسطى عفيفى النجار يأخذ اللحم على الحساب من المعلم خميس الجزار وبلغ حسابه جنينين فانقطع عن شراء اللحم من هذا الجزار وابتمد من كل مكان يحتمل أن يقابله فيه فرارا من المطالبة وبعد أيام طويـة قابله الجزار صدفة فقال له :

— انت فين يا اسطى عفيفى ؟

— والله مغفول قوي . طول النهار فى الغفل

— وبالليل ؟

— باروح الجامعة العممية أتعلم

— بيعلموك إيه هناك ؟

— بيعلمونا وزن : أخذ : أكل : هرب .

— طيب لما تحصل « صرف : دفع » ابقى قابلتنا من فضلك

اعتراض وجيد

كان المدرس يهرح لتلاميذ بناء الاهرام ولما بلغ الي قوله وقد بنيت هذه

لاهرامات منذ ٤ آلاف سنة قاطعه أحد التلاميذ وقال له :

— معى مقول يا افندى الكلام ده

المعلم — ليه بقى ؟

— لأننا لسه فى سنة ١٩٥٠ ببقى

جيت منهن الاربع آلاف سنة

الله يكسفك

ذهب الطفل مع أبيه الى سوق كبير

تباع فيه الخرفان فعاهد الناس تمسك جسم

الخروف وتضغط عليه وتقرصه وتتمسكه

فسأل أباه عن السبب فقال له : لانهم يريدون

شراءها فهم يفحصونها قبل القرءاء

وفى اليوم القالى ذهب الطفل الى أبيه

وهو يبكى وقال له :

— بابا . إن ممي زكي بك جاوانا

ماوز يشتري ماما .

الطب الروحانى

الطبيب الروسانى (للمريض) علاجك

الوحيد هو أنك تكف عن التفكير وتفصرف

الى مملك وتدفن نفسك فيه

المريض : لكن ممل مايسمحلىش انى

أدفن نفسى فيه

الطبيب : ليه ؟

المريض : هلشان أنا حاقوتى .

الجوار افندي

قصة واقعية

سكركير النياقة

بقلم احمد الجوهري بقسم الجرك

اصبوا في زيارة قريبي انه شبيء ظاهر في
الملة الفقيرة الصغيرة التي تسرى في أزقتها
وسواربها القذرة ربح الخمول والجهل
والركود .

اذ الطبقة الاستورراطية في المركز
هي الطبقة الحاكمة ووكيل النياقة ومفتش
الصحة ومهندس الزراعة وناظر المخط
ويأمن بفد هؤلاء الموظفين الذين لم
يتخط معظمهم الدرجة السادسة - الجزار
افندي بفضل القوام والقيافة - ومحمود
افندي موسى وهو رجل قبيء قصير
تقمعه الضيق واني له وهو كالبليه ان
يظهر على هذا الجبل الضخم .

لذلك كان الجزار افندي زعيم صفار
الموظفين بالامنازع الاخوان الذين يجتمعون
كل ليلة عند قهوة المعلم مصفور - محمود
افندي موسى كاتب أول الصحة ومحمد
افندي السيد معاون المالية بالمركز وتوفيق
افندي العراف ومجمع افندي معاون البريد
وكنيت أسر بهذا المقهى فأري الجزار افندي

الى الحضيض . فانه لم يكذب يفتح فيه حتى
رأيت التفاهة والسخافة تجر اذيالها ح
بأذني وهو يتحدث موكب من الافكار
للعرجاء والنكات الفاحشة والادماءات
السقيمة وعند ذلك ادركت ان الجمعية
البلية جوفاء يصفر الهواء في انحاءها
الخاوية . وان الصدر الرحيب ليس ولاء
مليكا الحكمة . بل صندوقا من صناديق
القماعات . ومع ذلك فان الجزار افندي
يأني الان يعجز نفسه شخصية بارزة تقف
في الشرفة العالية لتسل على الناس الذين
يسعون في الطريق المنخفض .

وكيف لا يكون شخصية بارزة
وقد أمضى عشرين عاما وهو كاتب النياقة
في تلك البلدة ينتقل مع المحقق ويخط على
الورق تلك العبارات التقايدية - انتقلنا
وضبطنا - وعائنا - وقبضنا على المتهم
وينسي المسكين ان صاحب هذه الديباجة
هو وكيل النياقة لا السكاتب .

ومع ذلك فقد تبينت بعد ان امضيت

طربوشه من اكبر مقاس . طويل الى
حد الاسراف في الطول وواسع الى أقصى
ما يطيقه قاش الطرايش . ومع ذلك فانه
لا يكاد يغطي رأسه الكبيرة . ويحيط
بجبهته العريضة ، التي تعرف على وجهه
الضخم النسيج التقاطيع . وحين يرفع يده
التي يزين أصبعها الوسطى خاتم مرصع
بالماس . والطربوش الانيق تتجلى للعيون
رأسه كقبة بيضاء مهيبة تغطي محراب
الفكر المرتب والفلسفة العميقة العريقة

وأنت حين تنظر اليه تأخذك الهيبة
وخاصة عندما تنبغ يصرك في ذلك الجسم
الضخم المديد ، ولا يداخلك الهك ان هذا
الصدر العريض غمياً للمعلم ومنتقود
للاسرار السكابر

وقد تبادر الى ذهني لما رأيته في بيت
قريبي بحي وكيل النياقة في تلك البلدة
الناحية في العميد . انه قاضي المحكمة وان
صمته من املاء الكبرياء

لكنه تكلم أخيرا وعند ذلك صدمت
وهوي بي إعجابي من سطح الدور السابع

يتصدر المجلس ويرد على تحقيق بزهو وبحكم انه كاتب التحقيقات يظن اكله ؟

وكان الجزار افندى حمزة الرسل بين الذهب والاستوقراطية الحاكمة . الله هو الذي يبادر بتقديم الخدمات والمساعدات للموظف الجديد المنقول للبلدة فيبحث لوكيل النيابة عن المسكن المناسب ويبعث لمفتش الصحة عن الخادمة الملائمة ويرسل « جماعته » لترحب بزوجة المأمور . ومن هنا كانت تنفعا بينه وبين هؤلاء نوح من الصداقة يبيع له ان يدخل مكاتبهم التي لا يجرؤ غيره على دخولها . ولذلك كان رجاؤه لديهم في المسائل الصغيرة رجاء مصموم .

وبعده كلة وعد خيرا . يصمت قليلا وكأنة يقدح زناد الفكر ويقول مسترددا الدكتور صاحب وكيل النيابة . يقدر يؤثر عليه انما بس الدكتور طاوز قرشني وبعد كده تكون النتيجة اكيدة . يصح

ويقبض منصور افندي (قرشني) ويفرج عن المقبوض عليهم فيظن البسطاء أيضا أن كلمة الرجل نافذة عند الحكام ومن هنا كثرت في فناء بيته الفرائح وكلمته في مسالك ضمنا . وطبعاً وعد خيرا والاوز والديوك

وكثر على سامدي زوجته الاساور الذهبية وتضاعف حسابه في صندوق التوفير حتى بلغ أقصى مايسمح به قانون الادخار في البريد وعلى هذا لم تكن في جنب الجزار افندي

بنك مصر

شركة ميا همة مصرية

س.ت.م القاهرة

المركز الرئيسي ١٥١ شارع محمد بك فريد (عماد الدين سابقا)

يؤدي جميع أعمال البنوك

فروع الاسكندرية - ١٩ شارع طلعت حرب باها

لبنوك فروع ومكاتب ومندوبون بأهم مدن القطر المصري

وله مراسلون في جميع انحاء العالم

قسم صندوق التوفير . يشجع على الاقتصاد والادخار

قسم تأجير الخزن الحديدية . الايجار بشروط مناسبة

مؤسسين الصناعات الكبرى وشركات مصر

وانه ليدخل على ضابط البوليس في مكتبه فيزرر الجاكتة ويمدل الطربوش ويقف في ادب واحتشام ليرجوه في أمر غلام مغارب محجوز في حبس المركز ثم يخرج ليقول لاهل العلق الصغير « بعد ما شربت القهوة عند المأمور أترجيته وانا خارج في عبارة ابنكم . . . ووعد خيرا . . . »

ويفرج الضابط عن الغلام لأنه في الواقع ليس مذنباً . فيعتقد البسطاء أنها كرامة من كرامات الجزار افندي

وفي حالات الاهتباء في الوظة يكون الجزار افندي رسولاً الى حكيم المركز والبق من يضع في جيبه المظاروف الساحر فلا يخرج الا وفي يده التصريح بالدفن

أقولك « وأعقبه بقرصة من أصابعه أصابت
نخذي أطارت صوابي وظللت أناأف
واكتم بلوتي حتى لأشعره بحرج فعلته
تلك ، ورسم على فمه ابتسامة منهاها انه
والسيدة « بمن على عمل »

وانبري محمود افندي موسى الكاتب
يقول : يا جزار بك ايه بس ده كله ، مهن
قدك ودي تروح فين في الهى ييموتوا
نفسهم عليك ، اعمل معروف وابقى اخلع
علينا بساجه على قدنا

وأجاب الجزار افندي بابتسامة مبهمه
تؤيد وتؤكد أنه الفارس المخوار حتى في
هذا الميدان

ثم انتقل بنا من حديثه عن النساء وعن
غزواته الغرامية الى الحديث عن الكرامة
وكم همهم في سبيلها من رهوس وأراق من
دماء .

لقد عاش كل حياته مكرما . جزا
مهابا

وانقذني من مجلسه أن قربي عافني
سيارة من سفره حوالي مفتصف الليل
وذهبت الى منزله برفقة الجزار افندي غير
أن قربي المسكين لم يكن يستريح حتى جاء
الجزار افندي مهرولا ليقول ان البك
المأمور ينتظر في البوكس ، وفيهنا أن
جناية قد وقعت في قرية قريبة

واستأذني قربي ليذهب لتحقيق

وجاء المساء ولم بعد قربي في آخر
قطار . بالنكبة . لامر بعد ذلك من
المبيت في البلدة وفي ضيافة الجزار افندي
وكان قد وعدني بسهرة شيقة واذا به
يجرني الى الدكتين القامتين بالقرب من
مقهى العلم مصفور لنسهر مع أصحابه
ليريني كيف يوقروني ويجلونه ويسكتون
ليتكلم هو لينثر الدرر الغالية والحكم
والمأثورات الرائعة

أراق السمر وأخذ يميل على أذني بين
الحين والآخر ليهمس ببعض التقريظات
بملاحظات خفيفة عن الجالسين أن كاتب
المسحة في نظره مغفل كبير يتظاهر دائما
بخفة روحه وطلاوة نكاته ويفخر بقوته
عند السلام على من يجروا بصاحقه ومعاون
المالية مخمض أجوف هو في شكله كالبيضة
رجل وهب نفسه للاخيال والفرز وفيما هذا
ذلك فهو أجوف ومعاون البوسته رجل غام
مرائي . وصاحب القهوة هذا الذي يتمثل
أمامه كملحوس المصور رجل خامل طيب القلب
ولم يسلم أحد ممن يعرفهم من المارة من
لسانه

مر المهندس غنيم فقال عنه مازحا انه
قريب العيبة يتمثال نوبار باها

ومرت زوجة تبدو عليها النعمة والحشمة
والوقار قال على أذني ليهمس بصوت حرم
على أن يكون واضحا ومسموعا « بعدين

الا شوقا واحدة تضنيه وزوجته دائما
« انها لم يعقبا نسلا » كان المؤلم أن ليس
لهذا العملاق ولد

بينما كان محمود افندي موسى كاتب المسحة
القصر الكروي المجمع تسعة أولاد كلهم
ذكور .

وذرت قربي بحى وكيل النيابة هذا
العام أيضا زيارة مفاجئة ولكنى وجدته
غائبا مع امرته .

وأنبأني الجزار افندي أنه سيمود في
المساء . وكنا في الصباح . فهمت بالرجوع
لكن زكريا افندي أقسم بالطلاق بأن
اكون ضيفا عليه وحاصرني بالحاجة ورافقته
مجرجا وفي بيته أغرقني في موج من الترحيب
ومضى يصعدنى بقوله : مرة لما كنت مازم
البيه وكيل المديرية والبيه الحكمدار هنا في
بيتي . مرة أخذت رئيس النيابة ووكيل
الحكمدار وقضينا سهرة في . . . ولم يترك
كبيرا أو ذا حيثة إلا وكان له معه
شأن وفهمت منه انه يتصيد الموظفين
الوافدين على البلدة ويستضيفهم ليستطيع
أن يزعم لاختواته عند قهوة العلم مصفور
انه الصديق الحميم لعظماء الرجال

ويظهر انه أحاطنى بهذا الحصار الاليم
من القول لانه وجد على لسوء حظي
سيما الاكابر أو لعله فعل ذلك من باب
الزلفى لقربي وكيل النيابة

وعدهت وحيدا في الشرفة على كوسي
طويل من القماش وكانت ليله شديدة الحرارة
فأرقت . واستمرأت التحديق في السماء
وقد كانت صليحية وقلعمر بدرا
وبعد منتصف الليل سمعت حركة في
الطريق فتلفت وقد تبادر الي ذهني ازحمي
قربي قد عا . لكن القادم وقف عند
باب الجزار افندي في البيت فإنه يكتب
التحقيق الذي يحريه وكيل النيابة في القرية
التي وقع بها الحادث

عجبا انه محمود افندي موسى كاتب
المسحة وكان يتلفت حوله في حرم
كأنه لمن محاذر ومهت وسوسة اساور
ورأيت الباب يفتح ثم يفلق على موسى
افندي ، ورأيت هذا الفعل وانذر دهشتي
وانقباضي وجعلت افكر في هذه الزيارة
المريبة هل يسطو محمود افندي موسى القصير
المتعالي الذي وضعه الجزار افندي على
عرض العمل الكبير منتهزا فرصة غيابه
المتكرر في التحقيقات

وعاد الجزار افندي واخذ يدق باب
داره ، وبذقه طويلا واطالت أمراته في
النهاية بصوت يقطر ناعسا « طيب حاضر »
وبعد لحظات قصيرة من دخول الجزار
افندي خرج محمود افندي موسى محاذرا
وسمت صوته من المافذه المجاورة
وهو يلوم زوجته بشدة لنعاسها الثقيل
وتطور العتاب الي مشادة - وصباح مكبوت
وكان التعب قد غلب قربي فنام وسألته
في الصباح ماذا تعرف عن زوجة الجزار

افندي فقال لا شيء الا انها اقوى منه
فأنه يخسر كل موقعة تنشب بينها . رغم
مظهره وقيافته

وكان ذلك حقا فتعبد رأيت في
وجه الجزار افندي لما ذهبت الي المحكمة
خدوعا ، وسأله وكيل النيابة باسم من
سببها فأجابته مرتبكا أحمل القطعة اللطيفة
بتاعني خربشتي وأنا بالاعبها

وعدت لبثها ومرت شهور وجاء وكيل
النيابة ليمضي اجازته عندنا وسألته عن
كاتب التحقيقات ولجاني « لقد وقع
لمصوور افندي المستحيل فقلت له المستحيل
وماهو « وشرذ ذهني لفاجية أخرى »
ولكنه قال وقع له حادث سعيد بعد ان
ظل عقيما خمسة عشر عاما . رزق غلاما
منذ أيام وأسماء محمود هكذا رأت زوجته

أنت تسميه .
بالسخرية . هل يكون لكاتب المسحة
قد انجب ولده العاشر لحساب الجزار افندي
واني ادرك الآن معنى النظرات الماكرة
الساجرة التي كان القزم يرمق بها صاحبه
مستكين الجزار افندي ماذا يكون
موقفه لو ضبطت زوجته المصون في حالة
تلبس بالزنا .

هل ينتقل الجزار افندي كاتب
التحقيقات مع النيابة الي بيت الجزار افندي
الجني عليه للمعاينة وضبط الواقعة وتدوين
التحقيقات بمحطة الكريم
« عن الواقع بتصرف »

احمد الجوهري

الصحافة الحديثة
والأدب الراقي
والسياسة الرشيدة
في مجلة
الضياء

مصرع قائد

جاء من نيويورك انه اذيع من مقبر
قيادة الجنرال ماك آرثر نبأ مصرع الجنرال
وولن ووكر قائد الجيش الامريكى القام
فن كوريا في حادث اصطدام سيارة
والجنرال ووكر من القواد المعتمدين
وكان يقود في الحرب العالمية الماضية احدى
القوات الحربية التي غزت أوروبا

كل الاجواء وعلى اي ارتفاع وبها جهاز
يطلق المدافع على قواعد العدو وطائراته

الامتقاد بأن روسيا قد تسيطر على آسيا
كلها في خلال السنة المقبلة اذا لم تتفق الهند
واليابان وكستان واليابان

القلق على ايران

ظهرت بوادر القلق في الدوائر الانجليزية
والامريكية السياسية من انتشار الشيوعية
في ايران وتقلب سياستها

عزم كوريا

اعلنت كوريا الشمالية عزمها النهائي
على غزو كوريا الجنوبية واقامة حكومة
لكوريا الموحدة تكون عاصمتها مدينة
سيول .

عام الفصل

تؤكد بعض الدوائر العلمية التي تضم
مختصيات ممتازة في العلم والسياسة والرأي
والتي تمثل عددا من الدول الاوربية أن
العام الجديد ١٩٥١ سيكون عام الفصل
في تاريخ العالم

القنبلة الذرية

لوحث امريكا لروسيا باستخدام
القنبلة الذرية في الحرب الكورية
الناشبة الآن

وقد تدخلت بعض الدول الاوربية
وأعلنت مخطتها على هذا الاسلوب الامريكى
كما ان الرأي العام الامريكى قابل هذا
الترويج بالمخطط والاستنكار

تأجيل زواج

الشيء

تأجل موعد الاحتفال بزواج هناه
ايران على اثر اصابة خطيبته بجرحي الزمته
الفراش

روسيا والذرة

تبدى بريطانيا وفرنسا مخاوفها من ان
تكون روسيا متفوقة على الكتلة الغربية
في مختلف الاسلحة الحديثة بما فيها القنبلة
الذرية

طائرة جديدة

صنعت امريكا اول طائرة تسير بدون
قائد وملاحين وهي تصنع طيران في

ذكرى

برنارد شو

تقرر في لندن تشييد مسرح عظيم
يعد الاول من نوعه في العالم تخليدا
لذكرى اديبها الساخر برنارد شو

الموقف الدولي

يمكن بعد مطالعة الأنباء المقتضية التي نشرناها تحت عنوان « ما وراء البحار » أن نطلي حكما على الموقف الدولي بميل نهائيا إلى التشاؤم ويبعد كثيرا عن التفاؤل .

ولقد كانت الدول الديمقراطية تخشى من تدخل الصين في ميدان القتال لأنها تعتقد أن هذا التدخل سيكون شديد الخطورة على قوات الأمم المتحدة وقد قال بعض المسئولين من الخبراء العسكريين أن تدخل الصين في القتال معناه حرب لانهاية لها ، فإن الصين بتعداد سكانها الذي يزيد على ٥٤٠ مليون نسمة أي ما يقرب من ربع سكان العالم تستطيع أن تجند عددا لا حد له من الرجال وتقذف به في ميادين القتال فوجا بعد فوج دون أن تنقص بنقص يذكر في حاجتها إلى الجنود المقاتلين وفوق ذلك فإن لديها من العتاد والأسلحة ما يكفيها عشرات السنين لحرب صغيرة كحرب كوريا وما عند الصين من مميزات كهذه يقابلها نقص عند الدول الغربية فأمريكا في الواقع هي التي تعمل وحدها عبء القتال الدائر في كوريا ومصادر تمويها تبعد آلاف الأميال عن ميدان المعركة بينما حدود

غير أننا لو نظرنا إلى الموقف الدولي من زاوية أخرى جديرة بالاعتبار فأننا نستطيع أن نلاحظ بادرة من بوادر السلام إن لم نبشر بسيادة السلام فلا أقل من أنها توجب في موعد نهوب الحرب الذي يرقبه العالم بين آونة وأخرى

فإن من الملم به أنه لو كانت دول غرب أوروبا في وضع اقتصادي طيب لسكان العالم الآن يكتوي بنيران حرب ثالثة . فإن تدخل قوات الصين الشيوعية في ممالك كوريا ونحوها لمصر قوات الأمم المتحدة إلى هزيمة مفكرة كانت شديد الوقع على الدول الديمقراطية كما أنه أفقد أمريكا كثيرا من هيبتها ومن ثقة الدول الأخرى بقوتها العسكرية .

لكل هذه الاعتبارات التي يجب أن ينظر إليها بعين الحذر صافر رئيس الوزارة البريطانية إلى ترومان ليحمله على اتخاذ خطة جديدة من شأنها أن ترجع كفة السلام على كفة الحرب



طبع بمطبعة

مجلة الفتاة ٧٠ شارع منشا بالإسكندرية

برلمانينا

كان من أم جلسات الفيوخ هذا
 الشهر تلك الجلسة التي أثيرت فيها مسألة
 هامان قامت حولها مناقشات طويلة حادة
 بلغت في كثير منها مبلغ الهدنة والعنف
 أمام القضاء وأنه يجب النظر فيه أولاً قبل نظر
 القضية
 واحتدم النقاش بين الشيخ المحترم غالب
 بها وسعادة رئيس المجلس إلى حد المهادنة
 العنيفة ، وانتهى النقاش بإعلان الاستاذ
 ممر رئيس اللجنة تحقيق صحة العضوية
 صاحب الرسالة موضع هذا الجدل العنيف
 غير أن سعادة محمد المصاوي بها
 رأي أنه كان ينبغي أن يترك معالي
 وزير الداخلية الشيخ المستجوب فرصة
 الكلام في النواحي التي تندرج على
 الاجراءات الادارية التي اتخذت ضد
 موزعي العريضة بما لا يتصل بقرار الصلابة
 القضائية

المسألة الاولى

ولكن معالي وزير الداخلية تمسك
 بطلب الاستبعاد وأخذ سعادة الرئيس رأي
 المجلس فوافق على الاستبعاد

المسألة الثانية

وقد سأل الرئيس اذا كان هناك من
 يعارض في الاستبعاد فلم يعارض أحد
 فأعلن سعادته أن المجلس قد وافق على
 ذلك بالإجماع

استجواب الصحافة

نوقش استجوابان عن حرية الصحافة
 الاول في مجلس الفيوخ وانتهى بأن همكر
 المستجوب نفسه موقف الحكومة
 ونوقش الثاني في مجامع النواب وانتهى
 كما انتهى الاول بفكر الحكومة

أما المعركة الثانية فقد نهبت عندما
 عرض الاستجواب المقدم من الاستاذ
 راجب اسكندر بك الي رفعة رئيس
 الوزراء ومعالي وزير الداخلية مما قامت
 به الحكومة من مصادرة عريضة
 المعارضة الى صاحب جلالته الملك ومنع
 نشرها في الصحف والقبض على موزعيها
 فقد اعترض معالي فؤاد مراح الدين باشا
 على هذا الاستجواب وطلب استبعاده
 لأنه يشوب على أمر أصدر فيه القضاء
 قراراً باقرار تصرف الحكومة فيه .

عند تلاوة الرسائل جاء في رسالة من
 لجنة تحقيق صحة العضوية (أن اللجنة قد
 توقفت عن نظر موضوع صحة عضوية
 الفيوخ المينس في يونيو الماضي
 حتى يفصل في مشروع القرار الذي قدمه
 سعادة حافظ رمضان باشا ببطلان المرسوم
 الخامس بتعيينهم)

وهنا أثار الرئيس الموضوع من ناحية
 أن اللجنة كان عليها أن تباشر مهمتها دون
 انتظار لفصل في مشروع القرار ، ولكن
 سعادة محمود غالب باشا رأي أن اللجنة
 محقة في توقفها عن نظر الموضوع لأن
 الطعن الذي قدمه سعادة حافظ رمضان باشا
 بحجابه الدفع الفرعي الذي يقدم في قضية



ذكرياتى

- ٤٦ -

مناوئات

تقل هذا المدرس فجأة دون صفارة انذار فدخل مكتبى لأول مرة وأخذ يهكو من الوزارة ويشتمل لأنها تقلته في عام واحد خمس مرات وقال انه أنى وحده وترك أسرته في القاهرة خفية أن تنقله الوزارة للمرة السادسة ، فطبيت خاطره وقلت إنه من المنظور أن لا ينقل وأنى أنا شخصيا سررت بنقله وانى سأعمل كل مايرضيه . قال نحن في الوردان أى في بقعة نائية بعيدة عن الموق ولا أدري كيف اتدبر غذائى اليومى . قلت : لا بأس يمكنك أن تدفع من الغذاء للمتعهد وتصرفه لك المدرسة من اليوم . قال ولكنك لم تستأذنى الوزارة في ذلك وكان قانون المدارس يلغى بأن يستأذن الناظر الوزارة في السماح للمعلمين بالغذاء بالمدرسة اذا طلبوا ذلك على شرط أن يدفعوا الثمن ، قلت لا بأس فان الوزارة قد سمحت لزملائك بالاكل ولاهلك اليها استمع لك به . ولاخيار على عملنا اذا نحن صرفنا لك الاكل من اليوم الى أن يأتينا تصريح الوزارة مادمت أنت مضطر الى ذلك لبعد أمرتك عن المدينة ففكرني وخرج ، ولكنى لاحظت أنه غير عادى ، وأن عينيه حمراوان فتخوفت منه ، وقد هاء مره الحظ أو حسنة أنى أنسى

ابتدأت المناوئات تحت اشراف ذلك المفتش فكان في كل يوم له جديد من الوزارة وكنت أسير في عملي بحذر متناه ولا أعبأ بما يختلفون وكان كل م مكبار الوزارة أن يرضوا ذلك المفتش الانجليزى على حسابى فكانوا يتخبرون لي المعلمين الذين سبق لهم أن تنازعوا مع نظارم رجاء أن يحصل بيني وبينهم من الخلاف مايجب للوزارة التدخل في شؤون مدرستي ، وكنت لهذه حذرى وسعة صدرى مع المعلمين أنجنب كل اشكال من هذا القبيل وكانت مادني أن لا أتألم الا من إهانة وجهت الى من هو أعلى منى أمامى . وسى فقد كنت أعتقد أن تسامحى معهم حلم ونبل فلا أتألم منهم مها كانت تصرفاتهم . وكانوا بما ملتي اليه يطيعونى أكثر مما يطيع المدرسون ناظرا حقيا مستقبدا وكان بالوزارة كما قدمت عظيم بكرهني فكان إذا سمع بعلم اخلف مع ناظره نقله الى وحدث أن مرض معلم بمبادئه النور ستانيا فنقل في عام واحد الى أربع مدارس وفي كل مرة ينقل من المدرسة بعد ان يضرب ناظرها . وسمع بحكاية ذلك المعلم فسر سرورا عظيما يشغاب مع قلوبته وأمر بنقله الى مدرستي بالاسكندرية

الفنّانة



مجلة « الفنّانة » ومدارس « السيدة نبوية موسى » . . فرسا رهان تقودها « فارسة » الجيل